
Místní provozní řád

MPř 01

Místní provozní řád ATELIÉRU

Vydání: 1

Revize: 0

Výtisk číslo:

1. Charakter a účel ATELIÉRU

Ateliér je určen k pořizování fotografií v umělém světle nebo pro výuku studentů fotografie.

2. Základní pravidla pro užívání ateliéru

- a) Zákazník se k technice a veškerému vybavení ateliéru bude chovat šetrně a v případě způsobení škody je povinen ji neprodleně ohlásit a uhradit v plné výši do 7 dnů od způsobení případné škody.
- b) Také v případě zjištění jakéhokoliv poškození spotřebičů nebo vybavení ateliéru je povinen tuto skutečnost neprodleně ohlásit a vybavení nepoužívat.
- c) Po ukončení focení vygumuje fotografické pozadí od veškeré špíny (guma je na poličce u bezdrátového ovládání).
- d) Dohlédne na to, že on i osoby jim přizvané se budou v ateliéru přezouvat, aby nepošpinili fotografické pozadí. V případě focení s botami dohlédne na očištění obuvi.
- e) Po ukončení focení:
 - i. vygumuje fotografické pozadí od veškeré špíny, kterou případně způsobil (guma je na poličce u bezdrátového ovládání);
 - ii. uklidí zapůjčené věci na své místo;
 - iii. dá světla na pravou stranu ateliéru a odpojí je od elektřiny;
 - iv. vytáhne všechna pozadí nahoru;
 - v. vrátí zapůjčený odpalovač na určené místo.
 - vi. pokud využil nádobí, umyje a utře po sobě hrnky a uklidí je do skříně;
 - vii. odnese veškeré věci, které do ateliéru přinesl, včetně odpadků, které se nevešly do koše.

3. Skladování a manipulace s předměty

Uložené předmětů v ateliéru jsou na volné ploše na vyznačených místech nebo v regálech tak, aby nedošlo k zastavení průchozích manipulačních uliček, aby byly přístupné vypínače elektrického vedení, únikové východy a aby byl volný přístup k jednotlivým skupinám předmětů.

V celém objektu je nutno dodržovat pracovní a manipulační kázeň, dodržování potřebných volných ploch pro komunikace, skladování a překládání.

4. Identifikovaná nebezpečí a ohrožení

Nebezpečí	Ohrožení
Ruční manipulace s předměty	
pořezání nebo uříznutí	o ostré hrany předmětů při jeho manipulaci a uskladňování do regálů
bodnutí nebo propíchnutí	o ostré hrany předmětů při jejich manipulaci a uskladňování do regálů, manipulací se zábleskovou technikou, rekvizitami
tření nebo odření	o předměty, obaly
naražení	o předměty, regály, zábleskovou technikou, rekvizity
organizace práce	špatné ergonomické zásady při ruční manipulaci s předměty, nedodržení maximálních možných hmotností přenášených břemen

pády předmětů a materiálů	pád manipulovaného předmětu na končetiny zaměstnance vlivem nepozornosti, ztráty stability, pád regálu z důvodu uskladnění předmětů s větší hmotností, než je nosnost regálu
Pohyb po ateliéru	
uklouznutí, upadnutí, zakopnutí	pád ze žebříku, zakopnutí o předměty, kluzký povrchový materiál
Pády předmětů a materiálu	pád zábleskové techniky, žebříku nebo kulis

5. Bezpečnostní a provozní opatření při používání ATELIÉRU

Zákazník je povinen:

- udržovat uličky a únikové cesty neustále průchodné;
- před použitím jakéhokoliv elektrického spotřebiče se přesvědčit, že nejsou poškozené ani jejich přívodní kabely;
- manipulovat s fotografickým pozadím s motorovým pohonem pouze na ovládacích prvcích pohonů.

Je zakázáno:

- poškozovat ochranná a zabezpečovací zařízení;
- používat poškozené elektrické spotřebiče;
- kouřit v celém objektu budovy, kde se ateliér nachází.

Zákazníci jsou povinni počínat si tak, aby chránili životní prostředí, nezavdali svým jednáním příčinu úniku nebezpečné látky, požáru nebo výbuchu a neohrozili svým jednáním zdraví, životy a majetek sebe i jiných lidí.

6. Havarijní připravenost

Zákazníci jsou povinni při vzniku požáru nebo jiné havarijní situaci zahájit likvidaci požáru nebo jiné vzniklé situace sami, pokud je to v jejich silách a možnostech. Pokud rozsah situace přesáhne jejich možnosti, musí zahájit evakuaci a postupovat podle evakuačního plánu. V případě ateliéru to znamená opustit místnost ateliéru a pak opustit budovu po schodišti.

V případě požáru se nesmí použít výtah – ten není evakuační.

Důležitá telefonní čísla

Hasičský záchranný sbor	150
Zdravotnická záchranná služba	155